

3.4. Culture de paix

Activité
Parcours de Paix

- 3^{ème} de Collège -

Photo-langage : choix de paix

Présentation

L'activité consiste à faire s'exprimer les élèves sur le potentiel de chaque chose, sur le fait qu'un élément peut être utilisé à des fins positives ou négatives, selon le choix que l'on fait. Il est intéressant de noter qu'une utilisation précise peut avoir à la fois un sens positif, comme négatif (exemple : un barrage permet de créer de l'énergie hydroélectrique mais peut bouleverser l'écosystème en amont). Par extension, l'objectif de cette activité est de mettre en évidence l'importance du choix à faire, en faveur de la paix, ou de la guerre et de faire prendre conscience que ce choix est conditionné lorsqu'il y a un contexte de guerre ou au contraire, une culture de paix.

Objectifs :

- ◆ Faire s'exprimer les élèves à partir de photos (exercice sur l'imagination et la capacité d'extrapolation des élèves).
- ◆ Faire comprendre l'importance du choix qui aboutit à une construction positive ou négative et de la nuance à apporter au jugement manichéen.
- ◆ Faire prendre conscience que chaque citoyen est appelé à faire des choix.
- ◆ Faire comprendre de la difficulté de faire des choix, notamment en contexte de guerre.

Indications pratiques

Durée estimée de l'activité : une séance de 50 minutes

Nombre de participants : l'enseignant et sa classe

Lieu : salle de classe

Matériel nécessaire :

Feuilles transparentes sur lesquelles imprimer les 4 pages du photo-langage

Rétroprojecteur

Tableau, craie/feutre



Consignes

Déroulement

1. **Débat introductif** à partir de l'évocation spontanée des 4 thèmes : Béton, Acier, Eau, Feu. Donner ces mots et faire exprimer les élèves sur les images et représentations qu'ils y associent. Eventuellement, inscrire leurs expressions au tableau.

2. **Discussion et échange collectifs** à partir des photos de chaque thème
Thème par thème, découvrir les photos une à une (utiliser des feuilles de papier comme cache évolutif), accorder un bref temps d'observation puis poser les questions suivantes :

- ◆ Que voyez-vous ?
- ◆ A quoi cela vous fait-il penser ?
- ◆ A votre avis, est-ce une utilisation positive ou négative de l'élément ? Et si nous étions en temps de guerre ou de menace terroriste, serait-ce la même chose ?
- ◆ Dans quelle mesure choisit-on ou subit-on cet élément ? Peut-on tout contrôler ?

Conclusion collective :

- ◆ *Les éléments existent sans qualité particulière (ni bien en soi, ni mal en soi), même si certains éléments naturels échappent parfois au contrôle des hommes et peuvent se révéler destructeurs.*
- ◆ *C'est ce que nous faisons de ces éléments bruts qui en font quelque chose de bénéfique ou au contraire quelque chose de négatif. Nous avons la responsabilité d'assumer toutes les conséquences qui découlent de nos choix, ce qui implique d'y réfléchir et de les anticiper.*
- ◆ *Un choix n'est pas manichéen (ni tout noir, ni tout blanc) mais implique souvent des conséquences nuancées. **Que peut-on faire pour choisir la meilleure des utilisations ?** Il faut par exemple toujours privilégier la concertation, le dialogue, l'écoute de toutes les parties et de toutes les opinions par rapport à un projet (d'où les démarches de concertation mises en place par les autorités politiques à différentes échelles : municipale, locale, régionale, nationale, internationale...).*
- ◆ *Arriver à la conclusion que les choix citoyens en faveur de la culture de paix (concertation, utilisation bénéfique d'un élément ou d'un objet) relèvent parfois du choix individuel et que chacun est concerné dans son quotidien. Faire le bon choix au quotidien, c'est aussi contribuer à une culture de paix.*



Photo-Langage : ACIER



Photo-Langage : BETON



Photo-Langage : EAU



