

### 3.3. Un exemple de vivre ensemble : l'Europe

Je comprends  
Histoire de guerre

- CM1-CM2 -

## Photo-langage : notre héritage européen

### Présentation

L'activité permet de comprendre sur quel héritage commun et sur quelles valeurs repose notre capacité à vivre ensemble en Europe. Elle s'inspire de l'Atelier 5 « L'Europe en photo-langage » du livret pédagogique « L'Europe, une aventure de paix » ainsi que du dossier Enfants d'Europe, destiné aux enfants de 7-11 ans.

Pour acquérir le livret pédagogique :

Contactez **DENJEAN** Liliane, **ROUHIER** Catherine, « L'Europe, une aventure de paix », CRDP Grenoble, 2004, 147 pages, réédition en 2006.

Disponible à la vente (20 € + frais de port) par correspondance auprès de :

- ◆ Ecole de la Paix – 7 rue Très-Cloîtres 38000 Grenoble – 04 76 83 61 41 – [ecole@ecoledelapaix.org](mailto:ecole@ecoledelapaix.org)
- ◆ CRDP - Centres Régionaux de Documentation Pédagogique

#### Objectifs :

- ◆ Se souvenir de ce que les Européens ont reçu en héritage au cours des périodes successives de l'Histoire.
- ◆ Faire découvrir ce qui constitue l'identité européenne.
- ◆ Faire comprendre que la civilisation européenne repose sur une communauté de valeurs.

### Indications pratiques

**Durée estimée de l'activité :** une séance de 50 minutes

**Nombre de participants :** l'enseignant et sa classe

**Lieu :** salle de classe

#### Préparation préalable

- ◆ Imprimer les 20 photos et leurs légendes sur du papier légèrement cartonné.
- ◆ Découper la légende.
- ◆ Imprimer un jeu de cartes (photos + légendes) pour l'enseignant.



# { Histoire de Guerre }

## { Parcours de Paix }

### Consignes

#### Déroulement

1. Diviser les participants par groupe de 5.
  - ◆ Distribuer à chaque groupe les 20 photos et les 20 légendes.
  - ◆ Distribuer de la colle.
2. Après un temps de réflexion, par ordre chronologique, demander à un des groupes de lire la légende qu'il propose pour la 1ère photo, et ainsi de suite.
3. Après chaque réponse validée, les élèves peuvent coller la légende au dos de la photo correspondante.
4. Chercher ensemble ce que les Européens ont reçu d'après le texte de la légende et de la fiche récapitulative Enseignant et l'inscrire au tableau.
5. Expliciter quelques domaines d'action qui développent le vivre ensemble européen. Solidarité : lutte contre la pauvreté ; Environnement : lutte contre le réchauffement de la planète ; Paix : l'Europe vit en paix ; Sécurité : lutte contre l'exploitation des enfants ; etc...
6. Conclusion
  - ◆ Récapituler l'ensemble des valeurs héritées de l'Europe.
  - ◆ Faire choisir la valeur qui a le plus d'importance pour chaque élève. Leur demander d'expliquer leur choix.



### I- Les éléments mythologiques et les éléments grecs

La mythologie désigne un ensemble de mythes appartenant à un même contexte culturel. Le mythe se caractérise par sa forme, le récit qui suppose une continuité narrative - par son fondement qui met en scène des êtres possédant une aura sacrée - par son rôle qui explique le monde. Il remonte à la création, à l'établissement d'un pouvoir politique, ou encore, parcourant le monde de l'au-delà, imaginant la fin du nôtre, il explique à l'homme les principes qui doivent guider sa vie terrestre.

L'héritage grec, c'est d'abord le goût de la démocratie, de l'égalité des citoyens devant la loi et dans la participation aux affaires publiques : leur vote pesait fortement à l'Assemblée sur les décisions ayant trait à la vie de la cité.

De grands savants grecs comme Euclide, Pythagore et Archimède dont les théorèmes sont encore appris aujourd'hui et des philosophes ont marqué l'Europe. Ils se sont surtout efforcés d'apprendre à l'homme à se connaître, à développer les vertus et les possibilités humaines, à exercer son esprit autant que son corps (cf. le « Connais-toi toi-même » de Socrate).

Athènes fut un foyer culturel exceptionnel auquel on doit la naissance de la tragédie, de la comédie, ainsi que l'épanouissement de la sculpture et de l'architecture. La civilisation hellénique met en valeur les notions d'un type d'homme pleinement accompli.

### II- Les éléments romains

En 146 avant J.C., la Grèce devient province romaine : les cités grecques sont alors colonisées par Rome. L'héritage grec fut diffusé par les Romains. L'Histoire de Rome - ce village de bergers qui devint capitale d'un Empire - exerce une grande fascination sur tous les esprits. Les Romains vont conquérir un Empire de la mer du Nord au mont Atlas, de l'Atlantique à l'Euphrate. C'est une première préfiguration de l'Europe. C'est

aussi, grâce à l'empereur Caracalla l'histoire d'une citoyenneté unique.

Rome a su tirer parti du ferment de tous les peuples qu'elle a conquis et leur a imposé son dessein politique et sa civilisation, toujours servie par des artistes qui affirmaient sa puissance. La Rome impériale s'épanouit autour des forums, des arcs de triomphe, des amphithéâtres, des thermes.

### III- Les éléments judéo-chrétiens

C'est l'ensemble des croyances et des valeurs communes au judaïsme et au christianisme, constitutives de la civilisation judéo-chrétienne qui a modelé les sociétés occidentales. Pendant deux millénaires, un petit peuple, le peuple juif défendit sans concessions une religion fondée sur la foi en un Dieu unique. Le judaïsme rend compte de la relation de Dieu avec son peuple jusqu'à l'arrivée du Christ qu'il ne reconnaît pas comme le Messie attendu et annoncé par les prophètes. Le christianisme repose sur l'enseignement de Jésus-Christ et prône le respect de la personne.

Le christianisme fait de l'homme la valeur principale du monde, rend sa dignité à tout pauvre

ou tout exclu et enseigne la nécessité de l'amour entre tous les hommes.

Pendant de nombreux siècles, l'Eglise est un vecteur de développement socio-politique, culturel et religieux par le rayonnement de ses couvents, ses bibliothèques, son exégèse et sa pratique de la démocratie communautaire. D'autre part, son organisation en paroisses est une unité essentielle pour l'histoire de l'Europe. C'est dans celles-ci qu'avec les registres des baptêmes, des mariages, des décès est né l'état civil.

#### IV- La féodalité

Le Moyen-Age vit se former en Europe des éléments pour la constitution d'une communauté européenne car elle connut une organisation économique, sociale et politique commune.

La féodalité est un ensemble de lois et coutumes qui régissent l'ordre politique et social: Elle implique des liens qui sont tissés d'obligations réciproques: à chaque droit correspond un devoir, le tout fondé sur les rapports d'homme à homme, la fidélité au seigneur en échange de sa protection.

On leur doit une "certaine humanisation de la guerre et du guerrier", la notion de trêve dans la guerre, appelée "trêve de Dieu ou paix de Dieu".

Une autre forme de progrès fut la lente marche vers la liberté communale avec la création de communes. L'assemblée offrait une tribune à tout citoyen qui avait du souffle et du courage.

La Féodalité, c'est l'Europe des pierres, celle des châteaux, des monastères, mais aussi celle des villes avec leurs murailles et leurs églises.

#### V- La civilisation arabo-musulmane

L'Europe chrétienne va bénéficier du rayonnement économique et culturel des civilisations arabo-musulmanes. Leur influence s'est transmise par 3 relais. Le premier est la région Syrie-Palestine avec les Croisades où des arabes raffinés ont exercé une grande influence sur de rudes cavaliers francs - Le second est la Cour normande de Sicile où les arabes cohabitent avec les juifs, les orthodoxes et les catholiques : Averroès essaie de mettre en pratique l'idée de tolérance envers toutes les croyances sans toujours y réussir - Le troisième fut

l'Espagne qui s'est révélée être un exemple sans précédent de pluralité culturelle, reliant l'Orient et l'Occident, à travers la culture andalouse. Cette culture se répandit à travers l'Europe, notamment à Bologne et Paris au 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> siècles.

Nous leur sommes aussi redevables de l'abaque ou table de calcul, d'instruments d'astronomie et de la création des premiers hôpitaux avec formation des médecins les "*maristar*".

#### VI- La Renaissance et l'Humanisme

Les grandes découvertes, celle du Nouveau monde par le Portugal et l'Espagne, certaines avancées scientifiques assurent la richesse croissante du continent et alimentent une ivresse créatrice.. Ce terme de Renaissance définit une époque de changement où une grande partie de l'héritage de l'Europe renaît véritablement, porté par d'innombrables artistes et savants. Pendant cette période, il existe une relation privilégiée entre le pouvoir et les artistes.

L'Humanisme désigne le mouvement profond où dialoguent les idées de dignité et de liberté : l'homme est digne d'être libre et l'exercice de sa liberté est nécessaire à son épanouissement. L'Homme se posera en fondement de toute valeur. Il redevient le centre de la connaissance, de la culture et de la beauté artistique. Un certain esprit de tolérance apparaît.

#### VII- La Réforme

La Renaissance s'accompagne dans toute l'Europe, de l'éclosion d'un esprit critique. La Réforme religieuse en est l'exemple le plus frappant qui s'explique par la corruption et la décadence morale d'une partie de l'Eglise catholique. Elle a donné naissance aux églises protestantes au sein desquelles se constituèrent trois grandes familles : luthérienne, calviniste et anglicane. Wycliffe et Henri VIII en Angleterre, Hus en Bohême, Savonarole en Italie, Luther en Allemagne, Calvin à Genève, bousculent tout l'ordre ecclésiastique, provoquent dans l'espace religieux une révolution,

un renversement des certitudes, des autorités et des valeurs : on met l'Homme au centre du débat en insistant sur la responsabilité personnelle et la liberté de conscience.

La Réforme est pour une part à l'origine de la Guerre de Trente ans (1618-1648), conflit religieux et politique qui ravagea l'Europe centrale (10 millions de morts) et eut pour causes essentielles l'antagonisme des protestants et des catholiques et la volonté des Etats de réguler les croyances de leurs sujets.

## VIII- Le siècle des Lumières

C'est une véritable révolution que va connaître la pensée européenne: une flamme de justice, de tolérance, de liberté croissante se répand en Europe. Copernic dès le XVI<sup>e</sup> siècle, puis Descartes et Newton au XVII<sup>e</sup>, ont ouvert la voie aux philosophes du XVIII<sup>e</sup> tels Diderot, Voltaire, Kant qui font basculer le principe de certitude. L'idéal nouveau est "le libre combat de la vérité contre l'erreur". Tout ce mouvement affirme et revendique l'esprit de tolérance.

L'Europe devient encore plus cosmopolite : cosmopolitisme des idées, de la musique, de la

philosophie, de la science. Une certaine forme d'utopie pacifiste se développe avec l'idée de paix universelle : "La diète souveraine" de William Penn et John Bellers, "Le projet pour rendre la paix perpétuelle en Europe" de l'Abbé de Saint-Pierre, "Un plan pour une paix perpétuelle et universelle" de Jeremy Bentham et "Pour la paix perpétuelle" d'Emmanuel Kant.

C'est aussi l'Europe des châteaux : Versailles - Le réal de la Granja en Espagne - La reggia de Caserte en Italie - Hampton Court en Angleterre - Het Loo en Hollande...

## IX- La sécularisation

L'alliance entre le pouvoir temporel et le pouvoir spirituel a porté en elle des sources de querelles infinies, de conflits et de guerres (croisades, guerre de trente ans). Sous Théodose 1er, le christianisme devient la religion de l'Etat. Plus tard, les papes sacrent les empereurs, les empereurs se font baptiser pour accéder au trône. Les papes posent et déposent les couronnes, approuvent ou contestent les rois ou les empereurs. Les rois tentent d'intervenir dans l'élection des papes. En 1075, le pape Grégoire V réaffirme la suprématie de l'autorité religieuse sur le pouvoir temporel. Une confusion des rôles entraîne une compétition permanente entre l'autorité temporelle et l'autorité spirituelle. Durant l'Inquisition, l'Eglise

condamna en particulier Galilée car elle se disait détentrice de l'unique vérité et exerçait le pouvoir de décider qui était dans le droit chemin. Le Saint Empire Romain germanique, pendant un temps, fut le pivot théocratique de l'Europe centrale.

La Renaissance inaugure la démarche de la sécularisation. A la Révolution de 1789, toute la tradition européenne selon laquelle le christianisme est le fondement nécessaire de l'autorité, le ciment de la société, la base de la morale est ouvertement mise en cause et préfigure l'histoire contemporaine occidentale avec la séparation de l'Eglise et de l'Etat.

## X- Les Déclarations des Droits de l'Homme et du citoyen

Les déclarations successives des droits de l'homme posent les valeurs communes de l'Humanité. Mondialisation originelle : tous les hommes sont hommes sans exception, ni restriction.

Ces déclarations énoncent notre appartenance à une même communauté humaine indépendamment des cultures, des nationalités, des origines ethniques.

Elles veulent souligner que les droits affirmés ne concernent pas des citoyens, ressortissants

d'Etats, mais des personnes appartenant à la même fratrie de la famille humaine.

Elles représentent un idéal commun à atteindre par tous les peuples et toutes les nations afin que tous les individus et tous les organes de la société s'efforcent par l'éducation d'enseigner le respect de ces droits et libertés et d'en assumer la reconnaissance et l'application universelle.



**1. D'où vient le nom « Europe » ?**

C'est une très vieille histoire grecque : Europe était une belle princesse phénicienne. Zeus, le père des dieux, en tomba amoureux. Il prit la forme d'un taureau pour la séduire et il l'emmena sur son dos à travers la mer jusqu'en Crète.



**2. Socrate :** (468-399 avant Jésus Christ) Socrate est un philosophe de la Grèce Antique, considéré comme le père de la philosophie occidentale.



**3. Le Parthénon :** (447-432 avant Jésus Christ) Temple d'Athéna Parthénos sur l'Acropole d'Athènes. Il représente la perfection et l'équilibre.



**4. Le mur d'Hadrien** (122) : C'est une fortification qu'Hadrien construit en Grande Bretagne pour protéger et délimiter son empire.



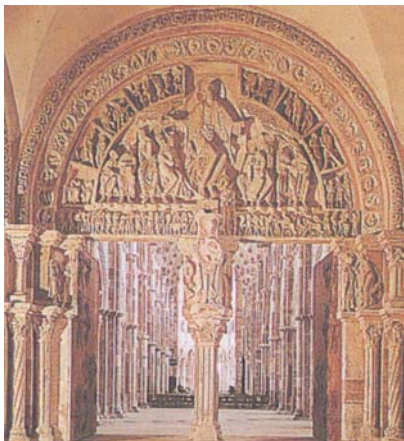
5. **Le forum** : cœur politique, économique et judiciaire de Rome. Place où le peuple s'assemblait et qui était le centre de la vie publique.



6. **Le patriarche Abraham** (*fresque de Mar-Musa, Syrie, 11<sup>e</sup>-12<sup>e</sup> siècle*) : Abraham est en bas à droite avec Sarah. Abraham est le père fondateur des religions juive, chrétienne et musulmane.



7. **La nativité** (*icône byzantine*) : Les 3 personnages représentent les rois mages adorant l'enfant Jésus dans la crèche de Bethléem.



8. **Les édifices religieux**  
L'Eglise favorise la construction de très nombreux édifices de style roman et gothique en Europe. Tympanes et chapiteaux enseignent aux chrétiens les récits des Saints ou l'histoire du peuple de Dieu à travers les scènes de l'Ancien ou du Nouveau Testament.



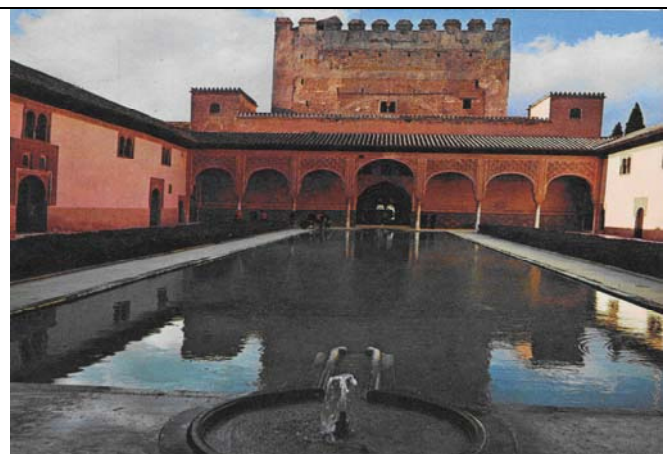
9. **Les croisades** : expéditions militaires entreprises du 11<sup>ème</sup> au 13<sup>ème</sup> siècle par l'Europe chrétienne sous l'impulsion de la papauté. Les conséquences néfastes des croisades se font encore sentir aujourd'hui.



10. **Château de Carcassonne** (12<sup>ème</sup>-13<sup>ème</sup> siècle) évoque les villes fortifiées et les conflits entre les royaumes. Ils nous parlent aussi des troubadours, de l'amour courtois, de la chevalerie, des duels à mort. Le code chevaleresque exigeait la protection des pauvres, la loyauté, la fidélité et la vaillance.



11. **La chevalerie au Moyen-Age**  
La chevalerie, c'est d'abord une image, celle de nobles héros aux armures étincelantes brandissant des bannières pour se jeter, la lance au poing, au secours de l'affligé, de la veuve et de l'orphelin. Plus tard sa fonction s'est organisée et elle s'est donné un code d'honneur qui va rendre es lois de la guerre un peu plus humaines.



12. **Grenade** (Alhambra, Cour des Myrtes) : située sur la côte espagnole méditerranéenne, elle doit sa splendeur à la civilisation arabe, qui a influencé l'art européen.





13. **David de Michel Ange** (1475-1564, Florence) en Italie. La Renaissance se caractérise aussi par une redécouverte de l'Antiquité.



14. **Nicolas Copernic** (1473-1543) – **Isaac Newton** (1643-1727) – **Galilée** (1564-1642) prouvent que la terre n'est pas plate, ni immobile.



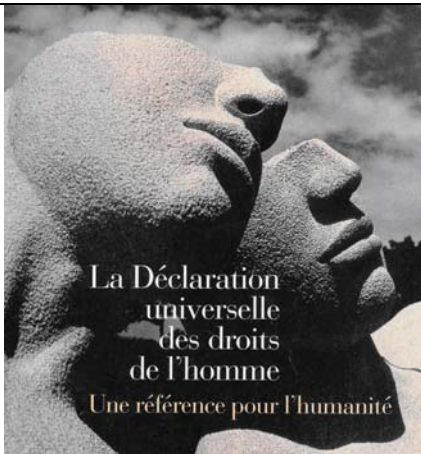
15. **René Descartes** – **Voltaire** – **Emmanuel Kant**  
Voltaire introduit au XVIII<sup>e</sup> siècle l'idée de tolérance appuyée sur la raison, Kant celle de la paix universelle.



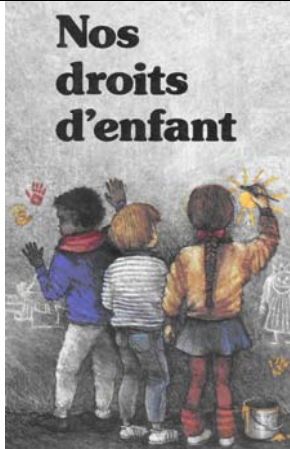
16. **Versailles** (France) et maintes autres résidences princières en Europe...  
Tous ces châteaux et palais furent des foyers de l'art classique. Beaucoup d'artistes participèrent à l'ornementation de toutes ces résidences.



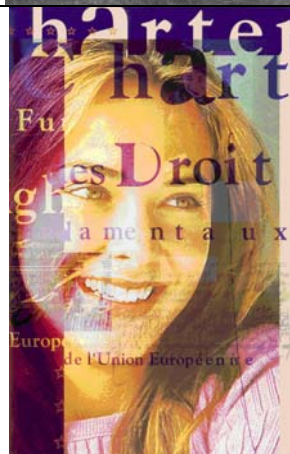
**17. La Déclaration française des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789** (Paris) : Elle a proclamé que "la liberté, la propriété, la sûreté, la résistance à l'oppression" étaient des droits nécessitant d'être garantis par la loi.



**18. La Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948** complète la Déclaration française de 1789. L'article premier dit "tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité". Des milliers de femmes et d'hommes s'appuient aujourd'hui sur ces articles et ces principes pour dénoncer la torture, la discrimination ou d'autres violations des droits les plus élémentaires.



**19. La Convention internationale des droits de l'enfant** adoptée par les Nations Unies en 1989. Elle complète la Déclaration universelle des droits de l'homme; elle énonce les droits des enfants en termes de protection et de libertés. Tous les pays ont ratifié, à ce jour, la Convention à l'exception de la Somalie et des Etats Unis.



**20. La Charte des droits fondamentaux de l'Union Européenne** proclamée en 2000 à Nice. Elle énonce les valeurs, les principes et les droits essentiels dans lesquels se reconnaissent les quinze peuples de l'Union et qu'elle propose à ceux qui veulent les rejoindre.