

### 3.2. Mémoire et réconciliation

Initiative

- 3<sup>ème</sup> de Collège -

## Concours de poésie

### Présentation

A partir des activités du thème et de la séquence « Echanges et débat » sur le rôle de la mémoire et les méthodes de la réconciliation, proposer une activité de création poétique aux élèves sur ces thématiques. On peut imaginer un concours de poésie, non pour son caractère sélectif mais pour la présentation publique des productions. On peut également proposer la rédaction de paroles de chansons, ce qui constitue un exercice proche de l'écriture poétique.

Les enseignants de français sont particulièrement disposés à encadrer cette activité.

#### Proposition de déroulement :

1. Reprendre les mots-clés, les principes et valeurs qui avaient émergé de la séquence « Echanges et débat » et des activités réalisées sur le thème « Mémoire et réconciliation ». Les écrire au tableau ou les faire rechercher par les élèves.
2. Introduire la méthode de création poétique (de préférence par un enseignant de français qui soit compétent dans l'étude des poésies).
3. Présenter éventuellement en guise d'exemples quelques poèmes ou chansons (célèbres ou non) sur ces thèmes.
4. Faire composer les élèves seuls ou en binôme.
5. Proposer de publiciser les poèmes, soit par une lecture en classe ou dans l'établissement, soit par un affichage ou une publication des créations dans le journal ou le site Internet de l'établissement, soit en lien avec la société de transport locale pour afficher les poèmes dans les abribus.
6. Recueillir oralement ou à l'écrit le ressenti de chaque élève sur sa participation à ce projet concret et sur son interprétation personnelle du thème.

