

## 2.1. La vie quotidienne des combattants et des civils

Initiative

- 3<sup>ème</sup> de Collège -

# Témoignages identitaires

## Présentation

A partir de la réflexion sur les changements de référentiel identitaire ressentis ou imposés en temps de guerre, il est proposé d'aller à la rencontre de personnes de son quartier, de son village ou de sa ville, ayant une double culture (enfants issus de couples mixtes, familles issues de l'immigration) pour recueillir des témoignages sur ce qui constitue leur identité. Il est en effet pertinent d'aller à la rencontre d'une personne Autre pour parvenir à se positionner soi-même et à déterminer plus facilement par rapport à cet Autre « qui je suis moi ».

### Proposition de déroulement :

1. Identifier par une brève recherche (annuaire, connaissances personnelles ou par la Mairie) des associations ou des structures permettant de mettre en rapport la classe avec plusieurs personnes acceptant de témoigner.
2. Préparer en classe un questionnaire pour définir les référentiels identitaires de la personne.  
Exemples : avez-vous le droit de vote ? vous sentez-vous citoyen français ou de votre pays d'origine ? quelle langue utilisez-vous lorsque vous êtes très heureux ou très en colère ? quelle équipe soutenez-vous lors d'une compétition sportive entre la France et votre pays d'origine ?...
3. Organiser les rencontres entre un petit groupe d'élèves et une personne pour lui soumettre le questionnaire.
4. Demander aux élèves de restituer par écrit les réponses recensées.
5. Lors d'une séance de mise en commun, poser des questions d'analyse transversale sur les éléments qui constituent une identité (langue, appartenance citoyenne, conscience d'appartenir à tel ou tel groupe) et sur la hiérarchisation éventuelle de ces éléments (« je me sens d'abord ... mais aussi ... »).
6. Retourner ces réflexions sur les élèves qui, même lorsqu'ils ne sont pas issus d'une double culture, ont nécessairement un référentiel identitaire multiple et complexe. Faire réfléchir les élèves sur les éléments importants qui constituent leur identité : la marque des vêtements qu'ils portent, le sport qu'ils pratiquent, le langage qu'ils utilisent, les produits qu'ils consomment, la musique qu'ils écoutent, le groupe d'amis auquel ils appartiennent, leur religion... Les faire s'interroger sur la hiérarchisation de ces éléments pour qu'ils déterminent ce qui, pour eux, est plus important que d'autre.
7. Réaliser des panneaux d'exposition (à afficher dans l'établissement ou à la Mairie) présentant à la fois les personnes rencontrées et les élèves de la classe : « Sébastien, 15 ans, je suis... mais aussi... ». Conclure par un ou plusieurs panneaux d'appel à la tolérance, au respect de la différence et même à l'enrichissement que celle-ci induit.