

### 1.3. Le camp de la paix

Activité  
Parcours de paix

- 1<sup>ère</sup> de Lycée -

## « Ambassadeurs » de paix

### Présentation

L'activité consiste à étudier les moyens mis en œuvre par plusieurs personnalités porteuses d'un message de paix pour réaliser celle-ci.

#### Objectifs :

- ◆ Faire connaître les personnalités véhiculant des messages de paix.
- ◆ Faire comprendre les moyens mis en œuvre par ces personnes pour faire entendre leur message de paix.
- ◆ Faire comprendre la difficulté pour ces personnes d'être entendues.
- ◆ Faire un exercice de recherche documentaire et d'expression orale.

### Indications pratiques

**Durée estimée de l'activité :** une séance de 50 minutes (éventuellement renouvelable)

**Nombre de participants :** l'enseignant et sa classe

**Lieu :** salle de classe

#### Matériel nécessaire :

Accès à Internet ou à des ouvrages encyclopédiques.

### Consignes

#### « Ambassadeurs de paix » proposés pour cette activité :

- ◆ Gandhi
- ◆ Martin Luther King
- ◆ Nelson Mandela
- ◆ Vaclav Havel
- ◆ Itzhak Rabin
- ◆ Ahmad Shah Massoud
- ◆ Dalaï Lama

D'autres personnalités peuvent être intégrées à l'activité, qu'elles soient titulaires ou non du prix Nobel de la Paix.



# Histoire de Guerre

## Parcours de Paix

### Déroulement

- 1. Première étape :** recherche documentaire sur les « ambassadeurs » de paix.  
A l'aide de divers outils de recherche à disposition (accès Internet, sources encyclopédiques...), identifier les points suivants pour chacune des personnalités de paix :
  - ◆ *Données biographiques principales :* année naissance/décès, activité principale, nature du décès, grandes dates de sa vie...
  - ◆ *L'objet de sa lutte :* quelle forme de discrimination, contexte de la conflictualité, conditions de vie concrètes...
  - ◆ *La méthode pacifique :* les moyens mis en œuvre pour lutter contre cette situation conflictuelle, exemples d'actions...
- 2. Deuxième étape :** à partir de cette recherche, animer une discussion collective sur les points suivants :
  - ◆ Répartir les personnalités étudiées en trois catégories : ceux dont le message a été entendu (Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela, Vaclav Havel), ceux dont le message n'a pas été entendu (Itzhak Rabin, Massoud), ceux qui luttent encore (Dalai-Lama).
  - ◆ Faire ressortir les différents moyens mis en œuvre pour aller d'une situation conflictuelle à une situation de paix (pour ceux dont le message a été entendu).
  - ◆ Identifier les raisons pour lesquelles le message des autres n'a pas été entendu.
  - ◆ Réfléchir à la portée du message non-violent du Dalai-Lama aujourd'hui dans une économie mondialisée où la Chine est un partenaire incontournable qu'il faut ménager.
- 3. Suggestions d'initiatives** pour approfondir cet apprentissage du geste de paix (cf. Fiche Initiative de ce thème) :
  - ◆ Préparer des exposés détaillés sur les « ambassadeurs » de paix.
  - ◆ Réaliser une bande dessinée sur chaque personnalité étudiée.
  - ◆ Imaginer un geste de paix pour marquer son refus du conflit et le diffuser au sein du lycée pour devenir « acteur de paix » au quotidien.
  - ◆ Constituer un jury mixte (enseignants + élèves) au sein du lycée, chargé d'attribuer un prix symbolique à un acteur de paix, présenté par des groupes d'élèves (le choix peut se porter sur des personnalités étudiées dans cette activité ou d'autres). Avec l'enseignant(e) d'arts plastiques, réaliser un trophée qui sera remis symboliquement au groupe dont l'ambassadeur de paix aura recueilli le plus de voix.

### Films et documentaires

#### Leyla Zana, l'espoir d'un peuple

Documentaire vidéo couleur de Kudret GUNES, France, 2003, 53 min.

Porte-parole d'un combat politique pacifiste pour que soient reconnus les droits du peuple kurde, Leyla Zana s'est sacrifiée. Le film trace, grâce à des témoignages de proches et de personnalités politiques le portrait de cette femme hors du commun.



#### Shirin Ebadi, une simple avocate

Documentaire vidéo couleur de Bani KHASHNOUDI, Iran, 2004, 52 min.

Ce documentaire dresse le portrait de Shirin Ebadi, prix Nobel de la paix 2003 et symbole du combat pour la démocratie en Iran. Elle livre ici ses convictions sur la société iranienne ainsi que sur les grands thèmes universels tels que la paix.

# { Histoire de Guerre }

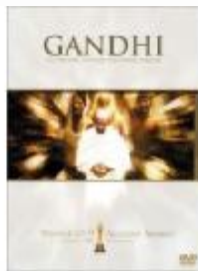
## { Parcours de Paix }

### A la mémoire de Massoud, un homme de paix dans la guerre

Film de Christophe DE PONFILLY, France, Interscoop, 2001, 5 x 52 min.

« À la mémoire de Massoud, un homme de paix dans la guerre », est un document exceptionnel construit à partir des rushes filmés par Christophe de Ponfilly lors de ses différents tournages effectués en Afghanistan depuis plus de 20 ans. Quantité de scènes pour en savoir plus sur la personnalité du commandant Massoud. Où l'on découvre Massoud rieur, Massoud confident, Massoud à travers les yeux de ses compagnons d'armes...

D'autres documentaires et films sur Massoud sont disponibles sur [www.interscoop.com](http://www.interscoop.com)



### Gandhi

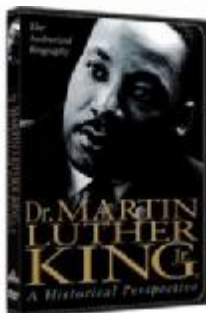
Film biographique américain de Richard Attenborough avec Ben Kingsley, 1982, 3h09

Jeune avocat, Gandhi a longtemps défendu les droits des Indiens immigrés en Afrique du Sud, où il a passé plus de vingt ans, de 1893 à 1914, devenant le leader et le symbole de la résistance non violente. Et c'est en véritable héros national qu'il est accueilli à Bombay, le 9 janvier 1915, lors de son retour en Inde. Il se fait aussitôt l'apôtre de tous les paysans et ouvriers face à l'hégémonie coloniale britannique...

### Kundun

Film biographique américain de Martin Scorsese, 1997, 2h17

1937. Un enfant de deux ans et demi, issu d'une modeste famille de paysans tibétains, fut reconnu comme la réincarnation du Bouddha. KUNDUN retrace l'aventure de cet enfant, appelé à devenir le Dalai Lama, chef politique et spirituel de son pays. De l'invasion du Tibet par la Chine à l'exil forcé, l'enfant sacré va aider son peuple à traverser la période la plus tourmentée de l'histoire du Tibet.



### Dr. Martin Luther King, Jr : A Historical Perspective

Documentaire vidéo américain de Thomas Friedman, Modern Entertainment, 1994, 52 min.

Martin Luther King Jr. est l'un des leaders charismatiques de l'histoire américaine. Conscience de la nation, il incarna la lutte des minorités pour l'égalité civique, le combat contre la ségrégation, et fut l'un de ses nombreux martyrs. Avec de nombreux documents inédits, le film de Tom Friedman nous propose l'analyse minutieuse du parcours magistral de ce héros, nous faisant découvrir l'homme, son action, son mythe.

### L'arène du meurtre

Documentaire vidéo couleur d'Amos Gitai, Israël, 1996, 92 min.

Trois semaines après l'assassinat du Premier ministre Yitzhak Rabin, fin 1995, Amos Gitai reprend les traces laissées par l'événement. Trois mois durant, il sillonne le pays. Souvenirs de guerre et de paix s'incarnent à travers de multiples rencontres.

