

1.2. L'influence des écrits nationalistes et de la religion sur l'opinion publique

**Je comprends
Histoire de guerre**

- CM1-CM2 -

Calligrammes en temps de guerre

Présentation

L'activité retrace la biographie d'un des plus grand poètes français du XXe siècle, Guillaume Apollinaire, lui-même favorable à la guerre. Certains de ses écrits font office d'ode à la guerre. Parmi ses nombreuses œuvres se distinguent un exercice particulièrement évocateur, celui du calligramme. Une occasion pertinente, d'allier réflexion et créativité.

Objectifs :

- ◆ S'intéresser à la place de l'art dans la guerre
- ◆ Distinguer le talent d'un artiste de ces idées
- ◆ S'initier à la poésie en réalisant un calligramme

Indications pratiques

Durée estimée de l'activité : 50 minutes

Nombre de participants : l'enseignant et sa classe

Lieu : salle de classe

Préparation :

- ◆ Imprimer la biographie
- ◆ Imprimer le calligramme

Consignes

Déroulement

1. Distribuer la biographie à chaque élève
2. Parcourir ensemble la biographie d'Apollinaire
 - ◆ Répondre aux questions de vocabulaire
3. Faire lire à voix haute le calligramme aux élèves
 - ◆ Répondre aux questions
4. Pistes de lecture du calligramme :
Ce calligramme comporte en réalité deux dessins :
 - ◆ 1er dessin en haut, la " colombe poignardée ", celle-ci a les ailes déployées, évoque les amours perdues. La colombe, oiseau emblématique de la paix et de l'amour est poignardé, la guerre a détruit les relations affectueuses qu'entretenait le poète.
 - 2ème dessin, " le jet d'eau " avec à sa base un bassin, évoque les amis dispersés. Le dessin du jet d'eau suggère à la fois un mouvement vertical, ascendant mais aussi une chute, on peut aussi y voir des pleurs également.
5. Leur proposer de réaliser des calligrammes autour des thèmes : art, guerre et paix.
 - ◆ Pour réaliser un calligramme, il suffit d'inventer un texte s'inspirant de ce que les élèves ont pu apprendre de la guerre ou de la paix, et de disposer les mots pour créer un dessin.

Biographie – Guillaume Apollinaire

Guillaume Apollinaire, pseudonyme de Wilhelm Albert Vladimir Apollinaris de Wąż-Kostrowitcki (26 août **1880**, Rome – 9 novembre **1918**, Paris).



Il naît à Rome, d'un officier italien et d'une mère de noblesse polonaise, Angélique Kostrowicka. Cette femme aventurière, qui l'élève seule, l'emmène en Belgique, en Italie et à Monaco.

Il poursuit des études aux lycées de Cannes puis de Nice.

Il se fait ensuite précepteur dans une famille allemande. Dans cette famille, il rencontre une anglaise prénommée Annie Playden, avec laquelle il va vivre une courte aventure amoureuse, qui toutefois va profondément le faire souffrir. Lorsque Annie le quitte, il la suit en vain jusqu'en Angleterre, mais Annie s'en va en Amérique en 1904, s'éloignant définitivement d'Apollinaire.

De retour en France en 1908, on lui connaît une liaison avec l'artiste peintre Marie Laurencin. En 1910, il commence l'écriture de poèmes recueillis dans *Alcools*. Il se lie d'amitié avec Picasso, Derain, de Vlaminck et le douanier Rousseau.

Il s'engage dans l'armée en 1914, il chante la guerre en tant que « beau spectacle ». La guerre est pour lui l'occasion de se déclarer « vrai Français », de servir sa patrie. Affecté au 96^e régiment d'infanterie avec le grade de sous-lieutenant, il est blessé à la tête par un éclat d'obus le 17 mars 1916, il est évacué et opéré, puis retourne à Paris.

Même après qu'un éclat d'obus perça son casque, Apollinaire écrivait « Que la guerre est jolie » dans les *Calligrammes*.

Guillaume Apollinaire meurt en 1918 de la grippe espagnole. Il est enterré au cimetière du Père Lachaise à Paris. Dans les rues, les parisiens célèbrent la fin de la guerre.

♦ Calligrammes – poèmes de la paix et de la guerre - 1918

Lorsqu'il est envoyé sur le front, Guillaume Apollinaire partage la vie et les souffrances de tous ceux qui se battent dans les tranchées. Cette épreuve lui inspire de nombreux poèmes qui mêlent à l'horreur des évocations de guerre l'espoir de la vie et de l'amour. Il en publiera un petit nombre dans **Calligrammes**, accompagnées de *Poèmes de la paix et de la guerre*, dont **La colombe poignardée** et **le jet d'eau**.

Calligramme – La colombe poignardée et le jet d'eau – Guillaume Apollinaire

Il s'agit d'un calligramme d'Apollinaire écrit sur le front pendant la 1ère Guerre Mondiale. Le sous-titre du recueil Calligrammes est " Poèmes de la paix et de la guerre ".

Douces figures poi^{gnardée}
 MIA Chères lèvres fleuries
 YETTE MAREYE
 ANNIE et toi MARIE
 où êtes -
 vous ô
 jeunes filles
 MAIS
 près d'un
 jet d'eau qui
 pleure et qui prie
 cette colombe s'extasie

Tous les souvenirs de naguère ?
 O mes amis partis en guerre Où sont Raynal Billy Dalize
 Jaillissent vers le firmament Dont les noms se mélancolisent
 Et vos regards en l'eau dormant Comme des pas dans une église
 Meurent mélancoliquement Où est Cremitz qui s'engagea
 Où sont-ils Braque et Max Jacob Peut-être sont-ils morts déjà
 Derain aux yeux gris comme l'aube De souvenirs mon âme est pleine
 Le jet d'eau pleure sur ma peine