

## 1.1. Le choc des nationalismes

Initiative

- 3<sup>ème</sup> de Collège -

# Saynètes théâtrales

## Présentation

A partir de l'activité « Parcours de Paix » présentant les notions de « bouc émissaire » et de « souffre douleur », imaginer et écrire avec la classe une succession de saynètes faisant apparaître la progression dans la dynamique d'exclusion.

Partir de la réalité des élèves pour déterminer les personnages, le décor et les événements qui composeront la pièce.

On peut imaginer que chaque notion fasse l'objet d'une saynète et que l'ensemble constitue une pièce qui pourra être interprétée par les élèves devant les autres classes du Collège, les enseignants et pourquoi pas un public extérieur (parents, élus, voisins du quartier...).

Notions qui composent graduellement la dynamique d'exclusion :

- ◆ Préjugé (méconnaissance de l'autre)
- ◆ Rumeur (répétition d'un message amplifié sans que sa véracité n'ait été authentifiée)
- ◆ Généralisation (partir d'un cas particulier pour en faire une règle générale)
- ◆ Souffre douleur ou bouc émissaire (rendre un individu coupable d'une accusation collective)

Enseignants mobilisables autour du projet :

- ◆ **Français** : pour l'écriture des dialogues (on peut envisager un style d'écriture particulier : rap, slam, chanté...).
- ◆ **Musique** : pour composer ou détourner des mélodies existantes dans le cas où la classe choisit de réaliser une pièce chantée.
- ◆ **Arts plastiques** : pour réaliser l'affiche annonçant le spectacle ou même des éléments de décor.

